

Projecten Revalidatiefonds voor het DCDD project 'Gehandicapte jongeren actief als wereldburgers'

Project: Community Breakfast

Organisatie: Revalidatiefonds

Het Revalidatiefonds organiseert dit jaar voor de derde keer ontmoetingen tussen jongeren met een lichamelijke beperking of chronische ziekte tussen 18-32 jaar en CEO's aan de ontbijttafel. Het thema van alle CB's is Arbeid.

Tijdens de bijeenkomsten krijgen de jongeren de gelegenheid om hun kwaliteiten te profileren en zullen zij aantonen dat zij qua kennis en kunde niet onder doen ten opzichte van andere werknemers.

Per ontbijt worden de deelnemers verdeeld over ca. 5 tafels. Aan elke tafel schuiven een moderator, 2-3 jongeren en 2 topfunctionarissen aan.

Spreker: er wordt een geschikt praktijkvoorbeeld gezocht n.a.v. de CB's van 2008. Zowel vanuit werkgevers- als vanuit de jongeren hoek zullen enkele praktijkvoorbeelden gepresenteerd worden.

Het Community Breakfast eindigt met een reactie van de aanwezige sleutelfiguren waarbij hen wordt gevraagd welke oplossingen en mogelijkheden zij zien om werken met een handicap mogelijk te maken. Het is niet primair de bedoeling om tijdens deze bijeenkomst een werkplek of stageplaats te creëren echter wel om wederzijdse bewustwording te bevorderen.

Doel van het project is:

- Wederzijdse bewustwording stimuleren door twee groepen met elkaar in contact te brengen;
- Aandacht vragen voor de problematiek: participatie op de arbeidsmarkt;
- Het proces bevorderen van stageplaatsen c.q. banen creëren;

Over dit project hebben we een kort promofilmje dat we zullen aanleveren.

Project: Scholientour

Organisatie: Stichting Cardo

De Scholientour betreft een *ontmoeting* tussen jongeren met en zonder handicap. Verspreid in Nederland bezoeken jongeren van een middelbare school een zorginstelling voor jongeren met een lichamelijke handicap. En andersom: jongeren van een zorginstelling bezoeken op hun beurt een reguliere, middelbare school. Ze geven elkaar een rondleiding en voeren gesprekken over hun belevenissen, ambities en dagelijkse activiteiten. De twee ontmoetingsdagen worden afgesloten met een gezamenlijke, culturele regionale finaleavond. Een deskundige jury kiest tijdens deze avond een winnaar die een plek krijgt in de Landelijke finaleavond. Pianovirtuoos Jan Vayne begeleidt de kandidaten op het podium. Aan het eind van de tour organiseert stichting Cardo voor alle deelnemende jongeren, docenten en begeleiders aan de Scholientour de Landelijke finaleavond. De winnaar van de Landelijke Finale krijgt de titel Scholientour Talent. De keuze voor de regionale/landelijke presentator wordt later bepaald (aanvrager verwacht dat Lucille Werner de finale in 2009 weer zou willen presenteren).

De Scholientour kent de volgende doelstellingen:

- Jonge mensen met en zonder handicap 'ontmoeten' elkaar met als middel cultuur.
- Door dit project kan vorm worden gegeven aan de bewustwordingsfunctie (beeldvorming bijstellen) en integratie plaatsvinden.
- Aangezien er zowel bij de deelnemers als ook bij het publiek sprake is van mensen met en zonder handicap, is integratie een centraal thema.
- De ontmoeting van jongeren met en zonder handicap in elkaars 'leefwereld' (school en instelling).
- Het 'mobiliseren' van het talent van jonge mensen met en zonder handicap.

Het Revalidatiefonds financiert dit project al enige jaren.

Project: Toegankelijkheid Test Team

Organisatie: Handicap en Studie

In dit project bezoekt een testteam 6 hoger onderwijsinstellingen welke zijn geselecteerd uit de top 10 van Studiekeuze123.nl met betrekking tot studeren met een functiebeperking.

Het testteam bestaat uit (minimaal 4) studenten met verschillende functiebeperkingen, professionals van een onderwijsinstelling en aanvrager. Het Op de onderwijsinstellingen wordt er gekeken en getest op de fysieke, digitale én onderwijskundige toegankelijkheid. Bijvoorbeeld: kunnen de dagelijkse dingen gedaan worden zoals een kopietje maken, bij de servicebalie iets regelen, het rooster bekijken op intranet, college volgen, is lesmateriaal in aangepaste vorm beschikbaar, is er een rustruimte, wat als het schoolgebouw ontruimd moet worden etc. etc.

Het gaat in dit project vooral om het zichtbaar maken van de *good practices* m.b.t. toegankelijkheid van de onderwijsinstellingen. Deze worden gebundeld en dienen als inspiratiebron over hoe studeren met een functiebeperking ook kan.

Tijdens de testdag, na het testen, gaat aanvrager ook in gesprek met de professionals van de onderwijsinstelling, zoals beleidsmedewerkers, studentendecanen, leden van het College van Bestuur, examencommissieleden en medewerkers op het gebied van facilitaire dienst en ICT. Het LSVB (Interstedelijk Studenten Overleg) kunnen ook aanschuiven bij dit gesprek.

In dit gesprek worden de *good practices* besproken, de ervaringen van het testteam en de verdere mogelijkheden m.b.t. studeren met een functiebeperking.

Tijdens de testdagen zal er de nodige media aandacht gegenereerd worden.

Voor de testdag wordt een draaiboek ontwikkeld met o.a. een uitgebreide checklist (bestaande uit opdrachten) en een communicatieplan waarin beschreven staat hoe er aandacht gegenereerd gaat worden. Het draaiboek is overdraagbaar en kan voor iedere onderwijsinstelling gebruikt worden. Het idee is om jaarlijks één of meerdere onderwijsinstellingen te testen in de week van de toegankelijkheid. De studentenplatforms worden gestimuleerd om daarmee aan de slag te gaan.

In het aanbod van Handicap en Studie van trainingen en activiteiten wordt ook de testdag op de onderwijsinstelling toegevoegd. Het begeleiden en ondersteunen van de studentenplatforms valt onder de reguliere werkzaamheden van aanvrager.

Project: Meerkosten vakanties

Organisatie: de Wielewaal

De Wielewaal organiseert activiteiten voor kinderen en jongeren met een zeer ernstige handicap. Hierdoor is intensieve begeleiding tijdens de activiteiten noodzakelijk. Tijdens de vakanties werkt de Wielewaal 1 op 1: één vrijwilliger per vakantieganger. Dit zorgt ervoor dat een vakantie voor de doelgroep aanzienlijk duurder wordt dan een vakantie voor iemand zonder beperking. Deze extra kosten, die gerelateerd zijn aan de handicap, worden 'meerkosten' genoemd. In totaal bedragen deze kosten ruim 56% van de totale kosten van de organisatie.

Onder meerkosten vallen o.a. de volgende kosten: Extra accommodatie, vervoer en budget voor vrijwilligers, werving en instructie voor vrijwilligers maar ook het feit dat aangepaste accommodaties en vervoer aanzienlijk duurder zijn dan reguliere accommodaties en vervoer.

Om vakanties betaalbaar te houden, streeft de Wielewaal ernaar om (een deel van) deze kosten niet door de vakantieganger zelf te laten betalen en vraagt fondsen om een bijdrage in de meerkosten voor de vakanties 2009. Het Revalidatiefonds heeft een langlopende relatie met de Wielewaal en steunt al een aantal jaren de meerkosten van de vakanties.

Doel van het project is de vakanties betaalbaar houden voor een doelgroep die vanwege hun handicap op alle fronten al meer kosten heeft. Door vakanties voor de doelgroep mogelijk te maken bereikt de Wielewaal de volgende doelstellingen:

- Vakantiegangers een onvergetelijke ervaring laten opdoen;
- Integratie in de maatschappij doordat 'leken' leeftijdsgenoten hen begeleiden en zo intensieve ervaring opdoen;

- Mogelijkheid tot ontlasting thuissituatie doordat de Wielewaal met name de zeer zwaar gehandicapte vakantiegangers meeneemt, die anders niet op vakantie zouden kunnen.

Project: Landelijk netwerk Onbegrensd Talent

Organisatie: Onbegrensd Talent

Onbegrensd Talent is een bedrijf dat mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt werft, opleidt en detacheert of plaatst. Onbegrensd Talent is actief geworden in het najaar van 2007 en gestart in de in ICT- en financieel-administratieve sector. Onbegrensd Talent staat voor mensen met een handicap, mensen die wat langer werkeloos zijn en andere mensen die moeite hebben met het betreden van de arbeidsmarkt.

Onbegrensd Talent opereert op het snijvlak van re-integratie en detachering. Aan de ene kant plaatst men mensen op vraag uit de markt en berekend daarvoor een fee. Aan de ander kant begeleidt en plaatst men mensen uit een groep die een minder sterke positie hebben op de arbeidsmarkt en ontvangt van het UWV een vergoeding voor scholing en begeleiding. Van beide activiteiten heeft Onbegrensd Talent het beste in zich verenigd.

Onbegrensd Talent onderscheidt zich van andere bureaus door sterk vraaggericht te opereren en het intensief begeleiden van de kandidaten tijdens de opleiding en het werk. Onbegrensd Talent richt zich op wat mensen met een achterstand op de arbeidsmarkt WEL kunnen en hoe dat talent ingezet kan worden ten behoeve van diezelfde arbeidsmarkt.

Onbegrensd Talent wil nu een landelijk netwerk opzetten. Vanuit lokale Onbegrensd Talent vestigingen zullen mensen met een arbeidshandicap worden bemiddeld naar een baan bij lokale werkgevers. Onbegrensd Talent werft daarvoor uit de doelgroep van arbeidsgehandicapten enthousiaste kandidaten die worden opgeleid tot zelfstandige ondernemer van een Onbegrensd Talent vestiging.

Project: Learning Circles II

Organisatie: de Onderwijsspecialisten

De Onderwijsspecialisten hebben een innovatief pilot project rondom internationaal samenwerkend leren afgerond waaraan leerlingen in het regulier en het speciaal onderwijs hebben deelgenomen:

In het schooljaar 2007-2008 hebben 6 scholen (RO en SO) in Nederland en 7 scholen (SO) in Suriname samengewerkt binnen de Learning Circle: "Hoe leef jij". Op 16 mei 2008 werd deze Learning Circle in zowel Nederland als in Suriname succesvol afgesloten. Tijdens de evaluatie en het evaluatiebezoek van 10-15 juni aan Suriname kwam naar voren dat alle scholen unaniem door willen gaan met deze vorm van samenwerkend leren.

Conclusie van de pilot was dat het Learning Circle Suriname project een haalbaar en succesvol traject gebleken is dat heeft bijgedragen aan duurzaam en maatschappelijk onderwijs. Tevens heeft het bijgedragen aan de inclusieve benadering van samenwerkend leren.

Learning Circles zijn een concept van iEARN. Een Learning Circle is als het ware een tijdelijke leergemeenschap waarin leerlingen en docenten gedurende een bepaalde periode samenwerken en samen leren. Met behulp van internet, e-mail, wiki en chat wordt er in de Learning Circle gecommuniceerd. Van iedere school neemt een 'class' deel; dat kan zijn een hele klas, maar evengoed ook een kleinere groep leerlingen in een ander verband.

De leerlingen in een bepaalde Circle bespreken samen een onderwerp dat tevoren is vastgesteld; het zgn. 'Circle Theme'. Iedere class stelt aan de overige Circle-deelnemers één vraag binnen het kader van het Circle Theme. De leerlingen gaan dan op onderzoek (bronnen, webbased, eigen omgeving) om de gestelde vragen zo goed mogelijk te kunnen beantwoorden. Binnen de Learning Circle wordt uitgegaan van de volgende vier onderdelen in het leerproces: verwerven, valideren, verwerken en verstrekken van informatie.

Er wordt in een Learning Circle dus zowel aan vakspecifieke doelen gewerkt (inhoud van de Circle) als aan onderdelen van de ICT- en informatievaardigheden leerlijn.

Het primaire doel is om leerlingen uit Suriname en Nederland goed en uitdagend onderwijs te bieden, waarmee kennis en vaardigheden worden opgedaan om als zelfstandig wereldburger deel te nemen aan de maatschappij. Door deelname aan het project wordt het maatschappelijk functioneren van het kind versterkt, de leefwereld wordt verbreed het repertoire aan alternatieven vergroot.

Daarnaast: er wordt een duurzame en ICT-rijke leeromgeving gecreëerd met een internationale context waarbinnen leerlingen uit het speciaal- en het regulier onderwijs samen kunnen leren met leerlingen uit het buitenland.

Project: Documentaire 'Rembrandtkade 10'

Organisatie: Revalidatiecentrum De Hoogstraat

In 1997 zond de EO televisie een programma uit waarin een aantal revalidanten in Revalidatiecentrum De Hoogstraat werd gevolgd. Dit programma werd bekend onder de naam: '*Rembrandtkade 10 - Vechten voor een nieuw leven*'. Een groot publiek volgde de belevenissen van mensen die na een ziekte of ongeval leerden zo zelfstandig en goed mogelijk verder te leven. De drie series haalden hoge kijk- en waarderingscijfers. De aantrekkingskracht lag in het feit dat de hoofdrol steeds werd ingevuld door een revalidant. Mensen die, vaak van de ene dag op de andere, geconfronteerd werden met de gevolgen van een ongeluk, beroerte of ander ziekte, en dan toch de kracht vonden om met een (ernstige) beperking opnieuw te leren leven. De verschillende mogelijkheden, die vanuit een intensief proces van oefenen en wilskracht kunnen worden aangeleerd en benut, waren voor veel kijkers een eye-opener. Uit de serie bleek dat de motivatie van zowel revalidant als therapeut kon leiden tot onverwachte resultaten. Ook de dappere en positieve inzet van kinderen met een aangeboren afwijking raakte veel kijkers. *Rembrandtkade 10* werd hierdoor voor veel mensen een inspiratiebron.

Tien jaar later is bij een aantal van deze revalidanten nog eens in beeld gebracht hoe het ze is vergaan. Wat is er gebeurd na het verblijf in de relatieve veiligheid en beslotenheid van een revalidatie-instelling? Hoe heeft iemand de aangeleerde vaardigheden in praktijk gebracht? Welke obstakels en valkuilen had de wereld voor de revalidant in petto? De ontmoetingen blijken verrassend te zijn. En positief. Kinderen van toen zijn zelfstandige adolescenten geworden. Zij studeren en hebben toekomstplannen. Ook veel oudere revalidanten hebben nieuwe doelen en ontplooiingsmogelijkheden gevonden. Acceptatie van een handicap op de langere termijn blijkt voor iedereen een verschillend proces te zijn geweest. Maar dankzij aangeleerde vaardigheden en beschikbare hulpmiddelen is voor velen een zelfstandig leven mogelijk geworden.

De film brengt het proces van revalidatie en de mogelijkheden (en knelpunten) van maatschappelijke participatie van mensen met een beperking in beeld. De kijkers kunnen zich daardoor beter verplaatsen in de belevingswereld van mensen met een beperking of chronische ziekte. Ook draagt de serie bij aan meer inzicht in de kwaliteit en professionaliteit van de revalidatiezorg.

Binnen het project wordt 'Rembrandtkade 10 – 10 jaar later' gepresenteerd in de vorm van een tweeluik, d.w.z. twee televisieprogramma's van elk 25 minuten.

Project: Euro-Chess 2009

Organisatie: Mytylschool Franciscusoord

Betreft een Europees schaaktoernooi voor jongeren met een functiebeperking uit 9 Europese landen, georganiseerd in mei 2009 in Limburg.

Euro-Chess 2009 heeft een sportieve en een culturele component. Op sportief vlak vindt er een internationaal schaaktoernooi plaats. Daarnaast staan er zwemwedstrijden, tafeltennis, handboogschieten, boksen, rolstoelhockey, indoor klimmen en een survival challenger course op het programma. Tijdens de culturele activiteiten wordt o.a. aandacht besteed aan de unieke geografische ligging van de provincie Limburg binnen de EU (EUregio: Maastricht, Aken, Luik). Zo is in het programma een speurtocht door Maastricht gepland.

Daarnaast worden er kennisworkshops georganiseerd, waardoor bij jongeren via non-verbale en later verbale communicatie een natuurlijk groeiproces naar verder sociaal contact ontstaat. Jongeren geven landenpresentaties, waarbij de diverse landen hun karakteristieke tonen waardoor belangstelling voor elkaars tradities en levenswijze groeit.

Het project wordt uitgevoerd binnen een samenwerkingsverband van Franciscusoord Mytyschool en Kinderrevalidatiecentrum (onderdeel van de Stichting Revalidatie Limburg) en Euro-Chess foundation (ECF, een speciaal voor Euro-Chess opgerichte stichting bestaande uit tientallen vrijwilligers en jongeren met een functiebeperking die onderwijs volgen op Franciscusoord Mytyschool).

Project: LinguaBytes

Organisatie: Stichting Pontem

In het project LinguaBytes wordt een interactief speelleerhulpmiddel ontwikkeld voor het stimuleren van taal- en communicatieve vaardigheden van meervoudig gehandicapte peuters. Dit project is op 13 mei afgesloten met een symposium. Er is een succesvol prototype ontwikkeld, uitgebreid getest bij peuters die een revalidatie-instelling bezoeken. LinguaBytes bevat 500 kernwoorden die in zes thema's met verhalen en spelletjes of oefeningen worden aangeboden. Deze zijn per thema ondergebracht in verschillende ontwikkelingsniveaus en richten zich op verschillende taalcomponenten. Het vernieuwende element van het product ligt in de combinatie van een beeldscherm waarmee het kind kan interacteren door fysieke speelfiguren op inputmodules te plaatsen, waarna een directe reactie op het scherm wordt getoond. Ook is het mogelijk eigen voorwerpen – zoals een knuffel van het kind of een foto – als input te gebruiken.

LinguaBytes stimuleert het ontwikkelen van taal- en communicatieve vaardigheden van meervoudig gehandicapte peuters, die van groot belang zijn voor de sociale en emotionele ontplooiing en de zelfredzaamheid. Ook voor behandelaars, begeleiders en ouders is de ontwikkeling van een dergelijk speelleermiddel van grote toegevoegde waarde.

Project: Spelen for all

Organisatie: Vilans

Gehandicapte kinderen willen, net zoals kinderen zonder handicap, met leeftijdgenoten spelen. Voor veel kinderen met een handicap is dit echter niet mogelijk. Speelgoed, speeltoestellen en de leefomgeving in het algemeen zijn allemaal afgestemd op kinderen zonder beperkingen. Ontwerpers en fabrikanten houden, vaak onbedoeld, geen rekening met de toegankelijkheid voor deze groep kinderen. Dit project heeft (student)ontwerpers in contact gebracht met kinderen met een beperking en hen samen laten praten en spelen. Samen ontstonden nieuwe ideeën voor speelplekken waar kinderen met en zonder handicap, samen kunnen spelen. Twee workshops zijn georganiseerd voor studentontwerpers. De studentontwerpers zijn onder leiding van een ontwerper in gesprek gegaan met kinderen (met en zonder beperkingen) over hun mogelijkheden bij sport en spel. Uitgaande van problemen en/of een concrete situatie (bijvoorbeeld de zandbak of een specifieke sport) werd gekeken naar ontwerp oplossingen binnen het 'design for all' principe.

Tijdens de workshop werden de eerste ideeën geschetst en besproken. De meest kansrijke ideeën werden na de workshop uitgewerkt tot schetsmatige ontwerpen. Deze ontwerpen werden tijdens de Supportbeurs 2008 tentoongesteld in de stand van de 'Innovatieprijs 2008 voor mooie en gebruiksvriendelijke producten van Vilans/Fireva'. Ook zijn ze via andere media verspreid.

In het verleden zijn dergelijke workshops gehouden met ouderen. Opvallend was dat zowel studenten als ontwerper aangaven nog nooit op een dergelijke manier met (toekomstige) gebruikers te hebben gewerkt en verrast waren door de meerwaarde. Het gaf hun inzicht in problemen, die tot dat moment niet bekend waren.

Project: Powerlife**Organisatie: Stichting Skyway**

Skyway heeft verschillende muziek- en dansevenementen georganiseerd onder de namen Deaf Valley, Sense en Sencity. Deze evenementen bieden een platform aan kunstenaars uit diverse disciplines en doven om zich te verdiepen in het intensiveren van muziekbeleving en het prikkelen van alle zintuigen. Skyway leidt dove jongeren op en coacht hen om zelf grote feesten te organiseren, hun organisatietalent te ontwikkelen en te leren samenwerken met horende mensen. Op 22 november 2008 en op 14 maart 2009 heeft Skyway twee nieuwe evenementen neergezet: Sencity Mediacentrale (Groningen) en Sencity Musis Sacrum (Arnhem). Daarbij bleef het niet alleen bij de muziek-evenementen in de avonden, maar de twee dagen werden overdag ook ingevuld met diverse workshops en lezingen.

Zie ook <http://www.youtube.com/watch?v=sMbEGn1Cw94>

Project: Lokomat**Organisatie: Revalidatiecentrum Amsterdam (RCA)**

Lokomat is een looprobot die mensen weer helpt lopen na een partiële dwarslaesie of CVA. De Lokomat werkt computergestuurd en bestaat uit een grote loopband met daarboven een soort parachutetuigje waarin de patiënt komt te hangen. Robotarmen zorgen ervoor dat de loopbeweging op de juiste manier wordt uitgevoerd.

Eind 2006 heeft het Revalidatiefonds financiële ondersteuning toegekend aan het RCA voor de aanschaf van de Lokomat. Inmiddels heeft een flink aantal revalidanten kunnen trainen met de Lokomat met vooral positieve resultaten. Hoewel de eerste resultaten hoopgevend zijn, is er dringend behoefte aan goede wetenschappelijke onderbouwing van de effecten van training met de Lokomat. Het RCA voert daarom i.s.m. de Faculteit der Bewegingswetenschappen van de Vrije Universiteit (VU) en met financiële steun van het Revalidatiefonds een onderzoeksproject uit; een 4-jarig project dat moet resulteren in veel wetenschappelijke kennis, veel praktische kennis en ervaring (looptijd onderzoek 2007-2011).

Project: Basis Standaard Gebarenwoordenboek**Organisatie: Nederlands Gebarencentrum**

In veel Europese landen is een standaard woordenboek van de gebarentaal uitgegeven. In Nederland bestaat alleen het Prisma zakwoordenboek (met 100 foto's van gebaren, echter geen standaardgebaren) en de Gebarenwoordenboeken voor Kinderen, die zeer populair zijn, maar in totaal slechts 1200 begrippen omvatten die gericht zijn op jonge kinderen en geen tekst met uitleg, grammaticale informatie en voorbeeldzinnen bevatten. Er is geen standaardwoordenboek van enige omvang van de NGT voor jongeren vanaf 10 jaar en volwassenen en voor de dovengemeenschap. Voor de erkenning van de Nederlandse Gebarentaal is een dergelijk woordenboek met de status van een Van Dale woordenboek onmisbaar.

Het project betreft een Standaard Basiswoordenboek Nederlandse Gebarentaal (NGT), bestaande uit 3000 trefwoorden/gebarenillustraties, voorafgegaan door een beknopte grammatica van de NGT en gekoppeld aan het online gebarenwoordenboek van het Nederlands Gebarencentrum. Het lexicon van de Nederlandse gebarentaal is tussen 2002 en heden gestandaardiseerd. Het is nu mogelijk om een basiswoordenboek NGT te maken dat voldoet aan de behoeftes van een grote groep gebruikers en recht doet aan de status van NGT als volwaardige taal.

Door het boek in samenwerking met uitgeverij Van Dale uit te geven zal de status, de zichtbaarheid van de NGT in de samenleving en de toegankelijkheid van de informatie over Nederlandse Gebarentaal aanzienlijk vergroot worden.

Dit boek zal bruikbaar zijn voor veel verschillende groepen zoals dove kinderen en jongeren die op school het vak NGT krijgen in het kader van tweetalig onderwijs, dove en slechthorende volwassenen, studenten, docenten en tolken NGT, ouders van dove kinderen en professionals.

Het boek moet in juni klaar zijn (dan gaat het naar de vormgever) en het wordt op 8 oktober officieel gepresenteerd.

Project: The sound of Music

Organisatie: Nationale Hoorstichting

Geluid is steeds nadrukkelijker aanwezig in de Openbare Ruimte. Enerzijds is dit een praktisch gevolg van de toegenomen bevolkingsdichtheid en economische activiteit, anderzijds willen mensen steeds meer geluid om zich heen hebben: onderweg, muziekapparatuur met koptelefoon, televisie, computer, etc. Door deze overdaad aan geluid, veroorzaakt geluid steeds vaker (over)last. Jaarlijks lopen 20.000 jongeren een structurele gehoorbeschadiging op als gevolg van te harde muziek. Ondanks deze negatieve ontwikkeling worden er te weinig initiatieven genomen om schadelijk geluid terug te dringen. De Nationale Hoorstichting wil hier verandering in brengen door nieuwe perspectieven te schetsen.

Hierbij zijn jongeren de belangrijkste doelgroep, mede omdat dat het hier niet gaat om 'voorkomen is beter dan genezen' maar om uitsluitend 'voorkomen'. De aangebrachte gehoorschade door geluid/muziek is immers een onherstelbare schade.

In dit project is een opdracht gegeven aan de Design Academy om concepten te ontwerpen waarbij (bijvoorbeeld bij een bezoek van een muziek-evenement of discotheek) de beleving van muziek en de bescherming van het gehoor optimaal samen gaan. De opdracht werd vanuit drie invalshoeken opgepakt: zender – luisteraar – ruimte. Het project is in het lesprogramma van de Design Academy opgenomen als een 3^e-jaars project in de richting LAB (LAB richt zich op onderzoek en technologie binnen een maatschappelijke en culturele context).

Het projectdoel was:

- Het vinden van nieuwe oplossingen voor optimale beleving van muziek met bescherming van het gehoor;
- Het wegnemen van barrières om werk te maken van een veilige geluidsbeleving.

De eindproducten, de concepten die binnen het project zijn ontwikkeld, zijn in januari 2008 feestelijk gepresenteerd. De studenten hadden uiteenlopende concepten gemaakt; van 'party earplugs' en 'sensing earphones' tot een 'guerilla campaign'. Meer foto's e.d. zijn beschikbaar.



The sensing earphones are earphones that have an extensionpart. This extensionpart sticks to the body at certain acupressure points. It stimulates the acupressure points by vibrating at the rhythm of the music. Soft music means hard vibration and vice versa. This way your whole body gets stimulated while listening music on your ipod. So it becomes an all-over experience instead of only a hearing experience.